

القيم و احترام الآخر

معًا نبني

المستوى الثانى

الاســم: ____________

الفصل: ____________

المدرسة: ____________



تأليف وإعداد:
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر









المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البَدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفيْها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجًا يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محليًّا وإقليميًّا وعالميًّا؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مُواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلًا عن اكتساب مهارات المواطنة الرقْمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثيرٍ من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقْمية فعَّالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية **السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

مراجعة

د.إسماعيل محمد عبدالعاطي خبير مناهج
د.جبريل أنور حميدة خبير مناهج
د.كمال عوض الله عبدالجواد خبير مناهج
د.سعيد عبدالحميد خبير مناهج

إشراف

د.أكرم حسن
رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

كلمة وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلًا قادرًا على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواكب مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعًا لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ.د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

الفَصلُ الدِّراسيُّ الأَوَّلُ

المِحْوَرُ الأَوَّلُ

مَنْ أَكُـــونُ؟

المِحْوَرُ الثَّانِي

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الثَّانِي

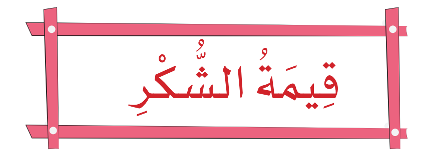
المِحْوَرُ الثَّالِثُ كَيْفَ يَعْمَلُ العَالَمُ؟

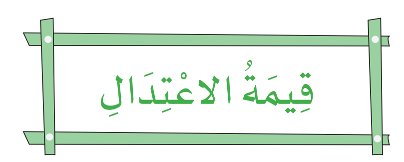
قِيمَةُ الشُّكْرِ

قِيمَةُ الاعْتِدَالِ

قِيمَةُ احْتِرَامِ الآخَرِ

المِحْوَرُ الرَّابِعُ التَّوَاصُلُ








شخصيات الكتاب
خالد
ملك
فرح
ماجد

مَـنْ أَكُـونُ؟

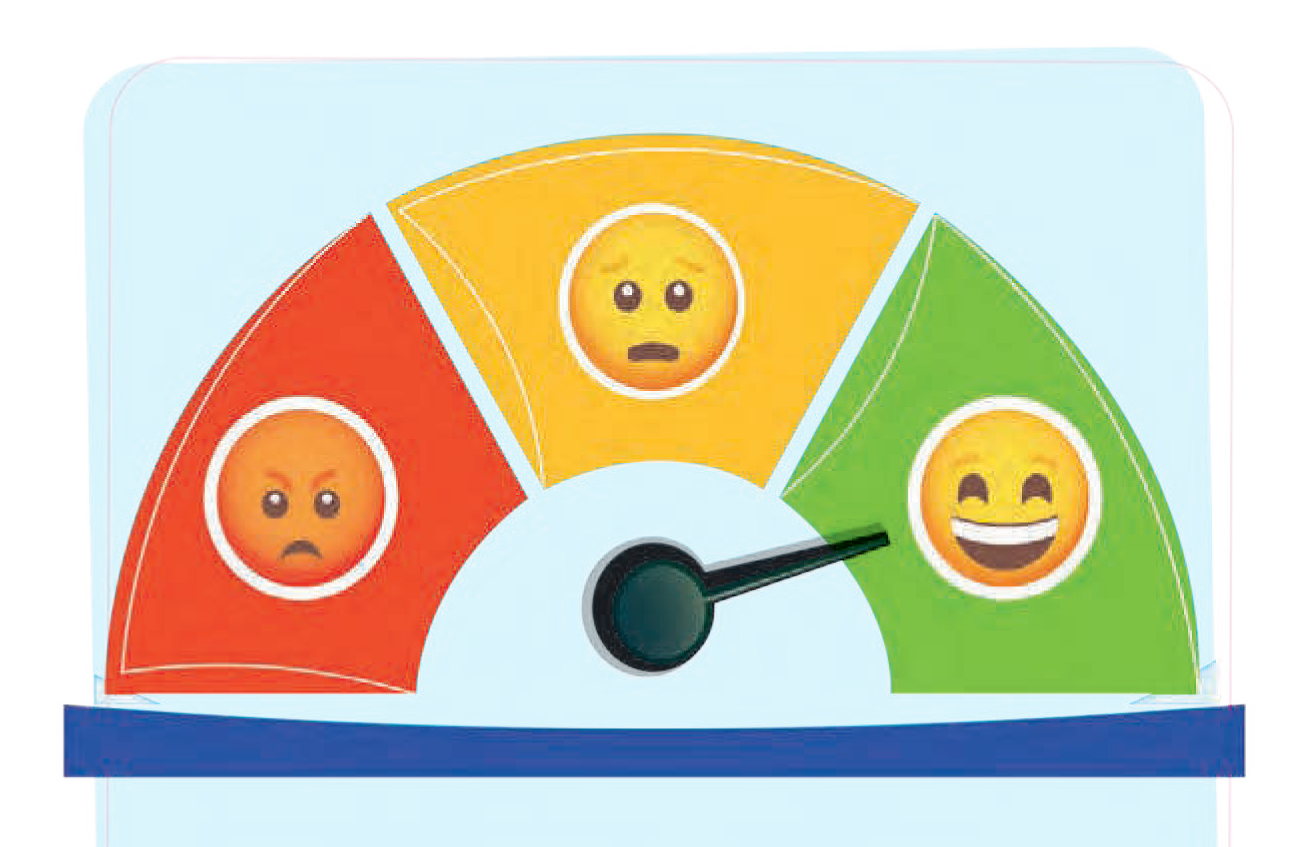


هَيَّا نَلْعَبْ

قِيمَةُ الشُّكْرِ

نَشَاطٌ تَمْهِيدِيٌّ

انْظُرْ وَتَعَرَّفْ:



الإِرْشَادَاتُ: يَتَعَرَّفُ التِّلْمِيذُ الشُّعُورَ وَرَاءَ كُلِّ وَجْهٍ، وَيَرْبِطُهُ بِمَوَاقِفَ مِنْ حَيَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ.



- ١ -

فِي نِهَايَةِ اليَوْمِ الدِّرَاسِيِّ حَضَرَ الأَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ لِيَصْطَحِبَ «خالد» للمَنْزِلِ، وَسَأَلَهُ عَنْ يَوْمِهِ فَحَكَى لَهُ «خالد» مَا حَدَثَ.



-٢-

عِنْدَ وُصولِهِمَا إِلَى المَنْزِلِ قَالَ «خالد» لِوَالِدَتِهِ: إِنَّنِي جَائِعٌ يَا أُمِّي!

رَدَّتِ الأُمُّ: أَعْدَدْتُ لَكَ طَبَقَكَ المُفَضَّلَ.

رَدَّ الأَبُ: اذْهَبْ لِتُغَيِّرَ مَلَابِسَكَ وَتَغْسِلَ يَدَيْكَ حَتَّى نَأْكُلَ مَعًا.

ـ٣ـ

فِي أَثْنَاءِ تَـنَاوُلِهِمُ الطَّعَامَ حَكَى «خالد» لِوَالِدَيْهِ بِحَمَاسَةٍ ما تَعَلَّمَهُ بِالمَدْرَسَةِ اليَوْمَ عَنْ وَسَائِلِ المُوَاصَلَاتِ، وَقَالَ:

هَيَّا نَلْعَبْ بِالقِطَارِ وَالسَّيَّارَةِ.



-٤-

اسْتَمْتَعَ «خالد» بِاللَّعِبِ مَعَ وَالِدَيْهِ وَتَسَابَقَ الجَمِيعُ بِالسَّيَّارَاتِ، وَبَعْدَمَا فَرَغُوا مِنَ اللَّعِبِ وَتَرْتِيبِ الغُرْفَةِ قَالَ «خالد» لِجَدِّهِ: لَقَدِ اسْتَمْتَعْتُ بِاللَّعِبِ كَثِيرًا.

-٥-

قَالَ الجَدُّ: جَمِيلٌ هَذَا الشُّعُورُ يَا «خالد»، مَا رَأْيُكَ فِي أَنْ تَشْكُرَ وَالِدَيْكَ عَلَى هَذَا الوَقْتِ الجَمِيلِ؟ فَعَلَيْنَا أَنْ نَشْكُرَ كُلَّ مَنْ يُسْعِدُنَا.

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ



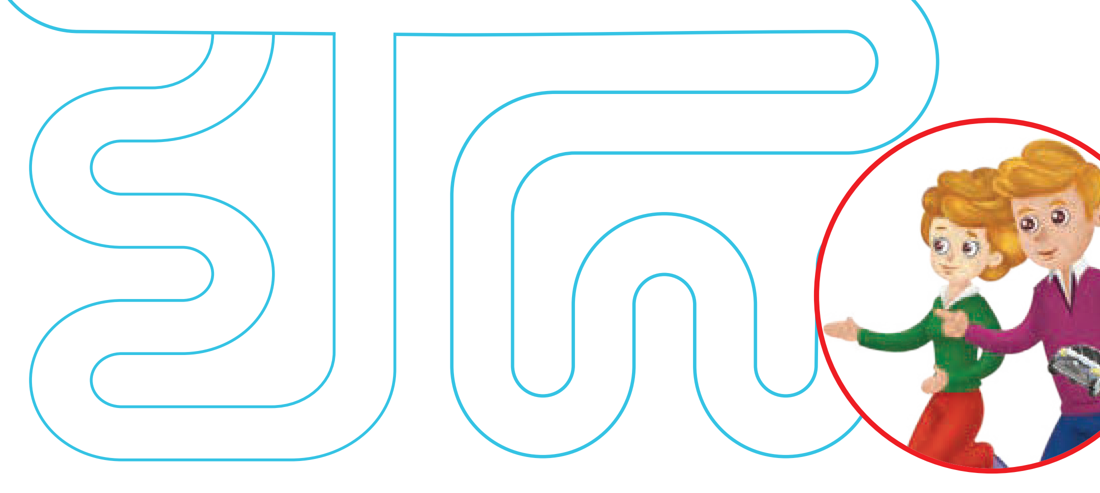


نَشَاط ١ أَوْجِدِ الطَّرِيقَ الصَّحِيحَ:







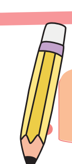


الإِرْشَادَاتُ:

يَتَعَرَّفُ التِّلْمِيذُ طَرَائِقَ مُخْتَلِفَةً لِشُكْرِ الآخَرِينَ، وَذَلِكَ بِتَتَبُّعِ الصُّوَرِ لِمَعْرِفَةِ الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ دَاخِلَ المَتَاهَةِ.



نَشَاط ٢



ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةِ «شُكْرًا»:

إِذْنٌ	حُبٌّ	شُكْرًا	نُـورٌ
و	ج	شُكْرًا	شُكْرًا
س	شُكْرًا	ك	شُكْرًا
	شُكْرًا	ذ	

الإِرْشَادَاتُ:



يَتَعَرَّفُ التِّلْمِيذُ شَكْلَ كَلِمَةِ «شُكْرًا» بِرَسْمِهِ دَائِرَةً حَوْلَهَا.





الإِرْشَادَاتُ:

يُطَبِّقُ التِّلْمِيذُ قِيمَةَ الشُّكْرِ فِي حَيَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ مِنْ خِلَالِ تَصْمِيمِهِ بِطَاقَةً يُقَدِّمُهَا لِشُكْرِ شَخْصٍ عَزِيزٍ عَلَيْهِ.

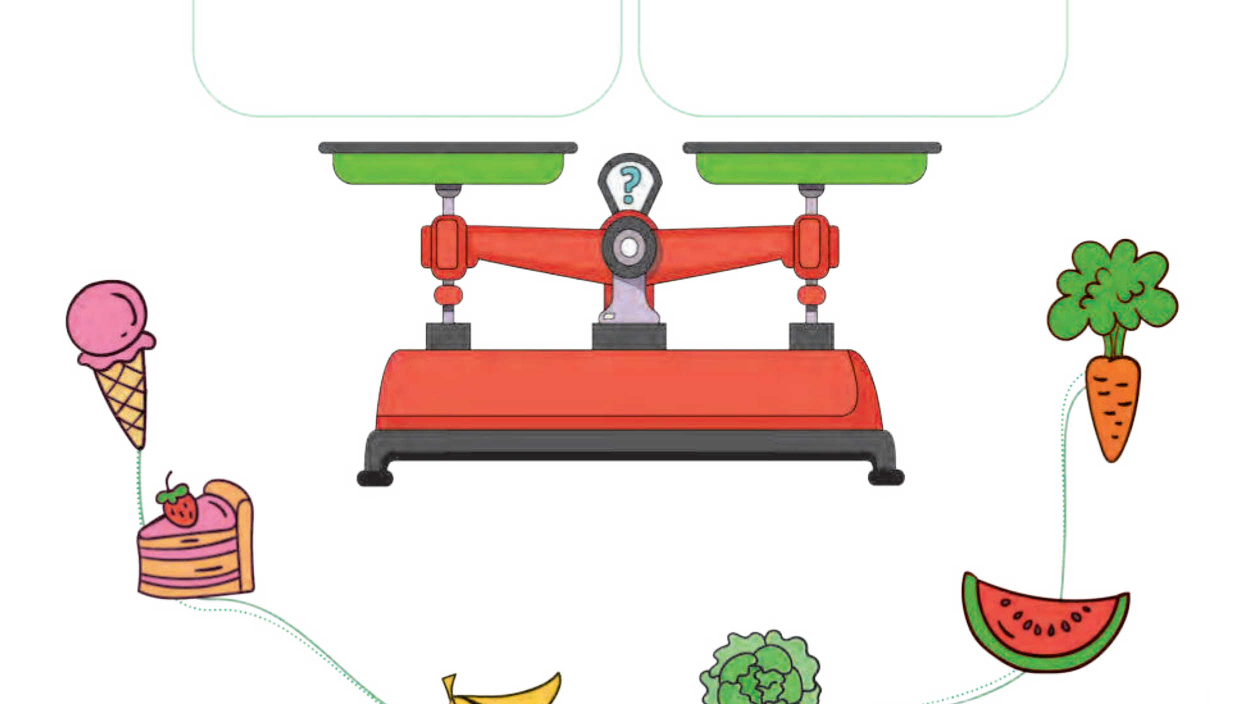


قِطْعَةُ شُوكُولاتَة

قِيمَةُ الاعْتِدَالِ

نَشَاطٌ تَمْهِيدِيٌّ

ارْسُمْ:



الإِرْشَادَاتُ:

يَرْسُمُ التَّلامِيذُ الأَطْعِمَةَ بِعَدَدٍ مُتَسَاوٍ بِحَيْثُ يَكُونُ بِكُلِّ كِفَّةٍ أَطْعِمَةٌ مُتَنَوِّعَةٌ لِنِظَامٍ غِذَائِيٍّ مُتَوَازِنٍ؛ لِيَتَعَرَّفُوا مَعْنَى الاعْتِدَالِ فِي الصِّحَّةِ.



-١-

عَادَ الأَبُ مِنَ العَمَلِ فَرِحًا وَهُوَ يَحْمِلُ عُلْبَةَ
شُوكُولاتَةٍ بِمُنَاسَبَةِ نَجَاحِهِ فِي مَشْرُوعِهِ.
سَعِدَتِ الأُمُّ بِهَذَا الخَبَرِ، فَأَسْرَعَتْ «فرح» لِفَتْحِ
العُلْبَةِ لَكِنَّ الأُمَّ اسْتَوْقَفَتْهَا قَائِلَةً: سَوْفَ نَأْكُلُ قِطْعَةَ
شُوكُولاتَةٍ بَعْدَ الغَدَاءِ.



-٢-

«فرح» تُفَكِّرُ: قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَطْ! أَنَا أُحِبُّ الشُّوكُولاتَةَ كَثِيرًا.

بَعْدَ الغَدَاءِ فَتَحَتِ الأُمُّ العُلْبَةَ وَأَعْطَتْ كُلًّا مِنْ «فرح» وَأَخِيهَا قِطْعَةً مِنْهَا.

«فرح»: أُرِيدُ قِطْعَةً ثَانِيَةً يَا أُمِّي.

«الأُمُّ»: وَاحِدَةٌ تَكْفِي؛ حَتَّى لَا تَتْعَبِي.



ـ ٣ ـ

فِي أَثْنَاءِ لَعِبِ «فرح» بِغُرْفَةِ المَعِيشَةِ
لَاحَظَتْ وُجُودَ عُلْبَةِ الشُّوكُولاتَةِ، فَفَتَحَتْهَا
وَأَخَذَتْ تَأْكُلُ مِنْهَا وَهِيَ فَرِحَةٌ.



٤

نَادَتِ الأُمُّ «فرح» فَجَاءَتْ إِلَيْهَا وَفِي يَدِهَا قِطَعٌ مِنَ الشُّوكُولاتَةِ، فَسَأَلَتْهَا الأُمُّ: هَلْ تَنَاوَلْتِ قِطْعَةً أُخْرَى يَا «فرح»؟!

«فرح»: نَعَمْ يَا أُمِّي، فَقَدْ أَكَلْتُ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ.

٥

الأُمُّ: قِطْعَةٌ وَاحِدَةٌ كَانَتْ تَكْفِي يَا «فرح»، يَجِبُ عَلَيْنَا الاعْتِدَالُ فِي تَـنَاوُلِ الطَّعَامِ حَتَّى نُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِنَا.

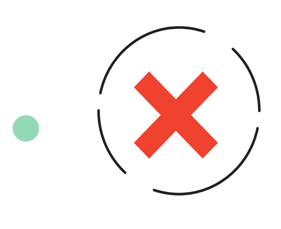


فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

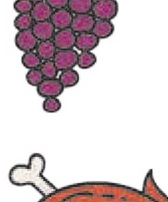
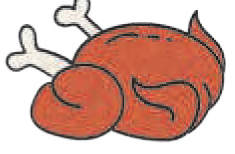
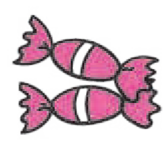
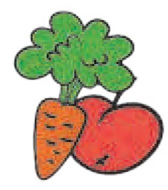
نَشَاط ١ صِـــلْ:

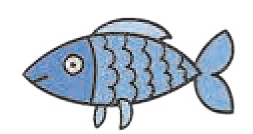



طَعَامٌ صِحِّيٌّ



طَعَامٌ غَيْرُ صِحِّيٍّ





الإرْشَادَاتُ:

يُصَنِّفُ التَّلامِيذُ الأَطْعِمَةَ مِنْ خِلَالِ تَوْصِيلِ الطَّعَامِ الصَّحِّيِّ وَغَيْرِ الصَّحِّيِّ بِالعَلَامَةِ الصَّحِيحَةِ.



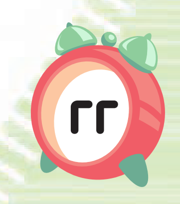


ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ طَعَامِكَ المُفَضَّلِ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:



الإرْشَادَاتُ:

يَخْتَارُ التَّلَامِيذُ طَعَامًا وَاحِدًا مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ؛ لِتَحْقِيقِ مَفْهُومِ التَّوَازُنِ وَالاعْتِدَالِ.



نَشَاط ٣

أَكْمِلِ الرَّسْمَ وَلَوِّنْ:

الإِرْشَادَاتُ:

يُعَبِّرُ التِّلْمِيذُ عَنْ أَثَرِ اتِّبَاعِ العَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ بِشَكْلٍ مُعْتَدِلٍ عَلَيْهِ، مِنْ خِلالِ إِكْمَالِ الرَّسْمِ بِمَلامِحِهِ وَتَلْوِينِهِ.





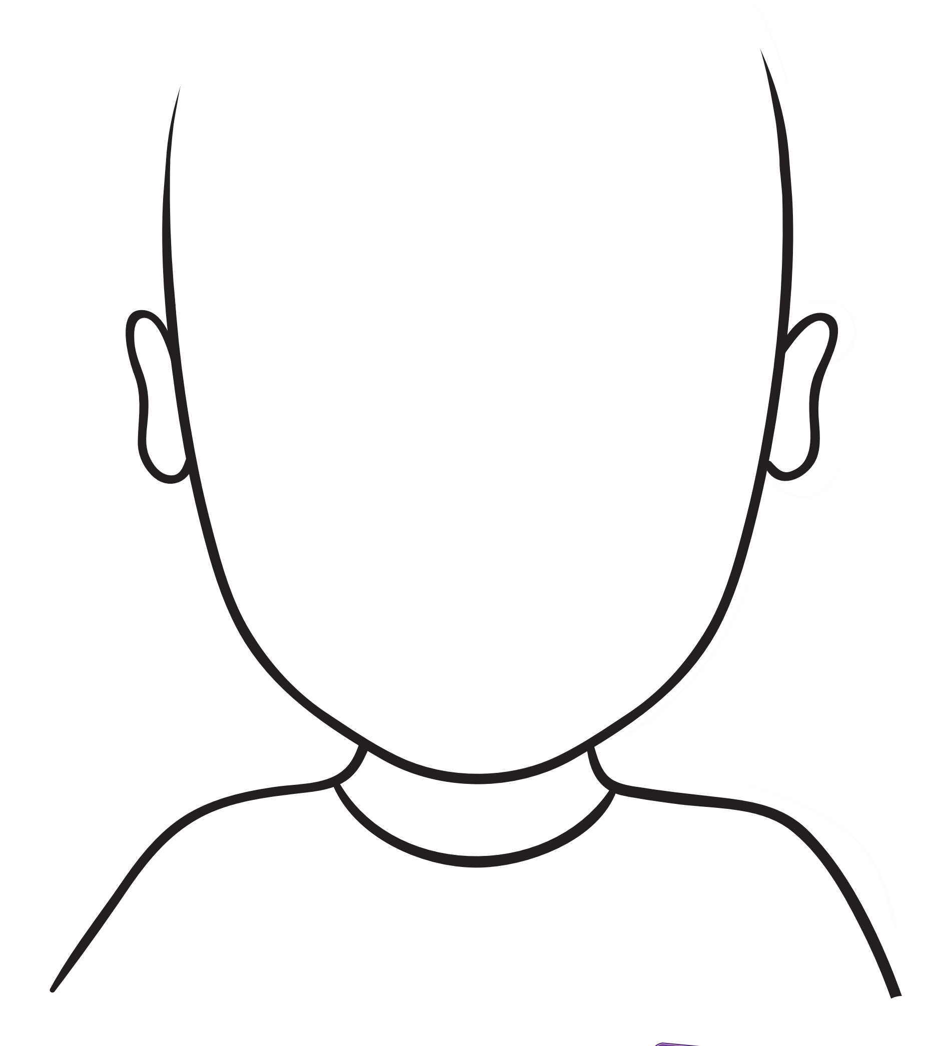


نَشَاطٌ تَمْهِيدِيٌّ



ارْسُمْ نَفْسَكَ:

قِيمَةٌ
احْتِرَامِ الآخَرِ







فَرَغَ الأَطْفَالُ مِنَ الرَّسْمِ.

قَالَتْ «ملك»: أَنَا اسْمِي «ملك»، شَعْرِي بُنِّيٌّ

وَأُحِبُّ العَرَائِسَ، وَلَوْنِي المُفَضَّلُ الأَصْفَرُ.



-٢-

قَالَ «خالد»: أَنَا اسْمِي «خالد»، شَعْرِي أَصْفَرُ وَأُحِبُّ السَّيَّارَاتِ، وَلَوْنِي المُفَضَّلُ الأَسْوَدُ.


-٣-
قَالَتْ «فرح»: أَنَا اسْمِي «فرح»،
شَعْرِي أَحْمَرُ وَأُحِبُّ المُكَعَّبَاتِ، وَلَوْنِي
المُفَضَّلُ الوَرْدِيُّ.

٤

قَالَ «ماجد»: أَنَا اسْمِي «ماجد»،
شَعْرِي أَسْوَدُ وَأُحِبُّ الصَّيْدَ، وَلَوْنِي
المُفَضَّلُ الأَزْرَقُ.

٥

قَالَتِ الأُسْتَاذَةُ «سميرة»:
أَنَا اسْمِي «سميرة»، شَعْرِي
أَسْوَدُ وَأُحِبُّ الحَيَوَانَاتِ
وَاللَّوْنَ الأَخْضَرَ.
أَنَا سَعِيدَةٌ بِتَمَيُّزِنَا، فَكُلٌّ مِنَّا
مُخْتَلِفٌ عَنِ الآخَرِ.





فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

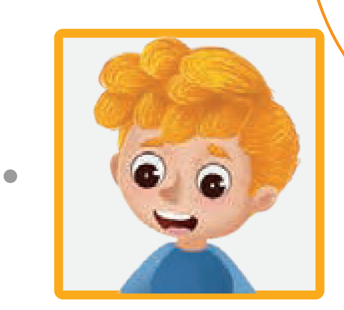
نَشَاط ١ لَوِّنْ:

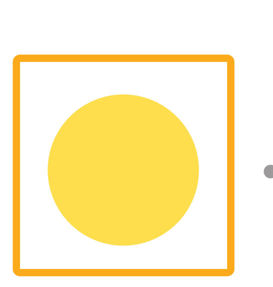
الإِرْشَادَاتُ:

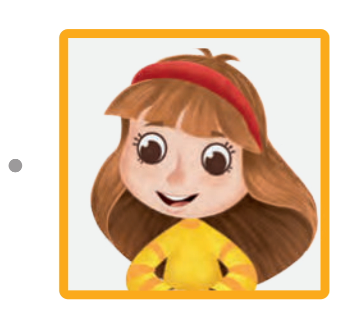
يَتَذَكَّرُ التِّلامِيذُ لَوْنَ شَعْرِ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ مِنَ القِصَّةِ وَيُلَوِّنُونَهُ بِاللَّوْنِ الصَّحِيحِ.

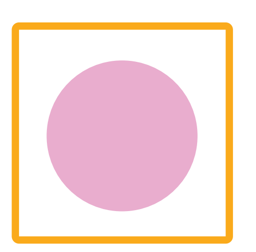


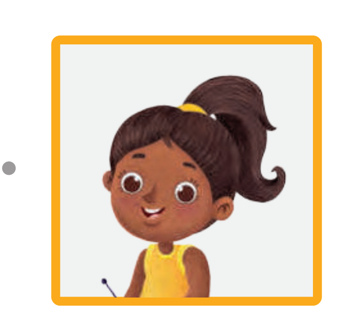
صِــلْ:

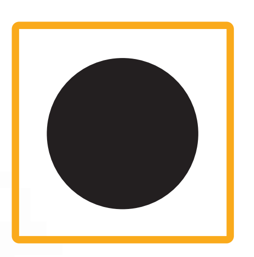




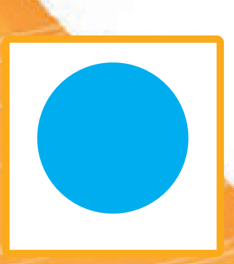










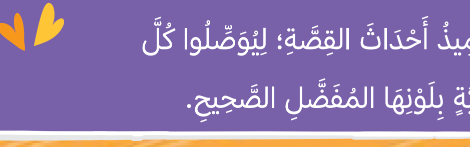




الإِرْشَادَاتُ:





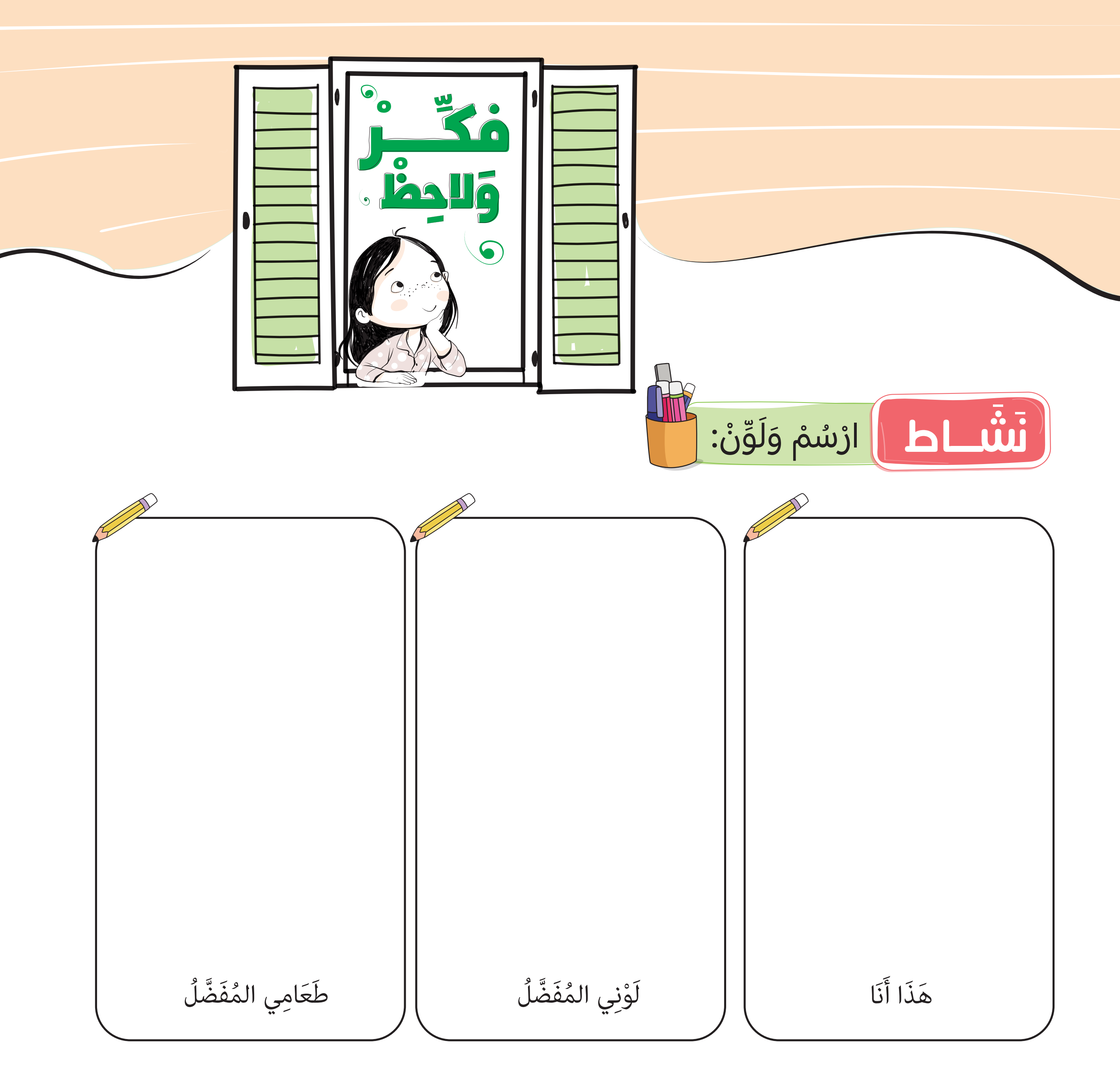




يَتَذَكَّرُ التَّلامِيذُ أَحْدَاثَ القِصَّةِ؛ لِيُوَصِّلُوا كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِلَوْنِهَا المُفَضَّلِ الصَّحِيحِ.



أنا مميز
نَشَـاط ٣
أَكْمِلْ بِاللَّوْنِ الصَّحِيحِ:
لَــــوْنُ
لَــــوْنُ
لَــــوْنُ
لَــــوْنُ
الإِرْشَادَاتُ:
يُلَوِّنُ التِّلْمِيذُ كُلَّ مُرَبَّعٍ بِاللَّوْنِ الَّذِي يُمَثِّلُ
مُقْتَنَيَاتِهِ/مَلَامِحَهُ؛ لِكَيْ يُعَبِّرَ عَنْ تَمَيُّزِهِ.



- اكْتُبْ كَمْ مَرَّةً تتَنَاوَلُ طَعَامَكَ المُفَضَّلَ لِتُحَقِّقَ الاعْتِدَالَ فِي الصِّحَّةِ:

الجُمُعَة	السَّبْت	الأَحَد	الإِثْنَيْن	الثُّلاثَاء	الأَرْبِعَاء	الخَمِيس

الإِرْشَادَاتُ:

يَرْسُمُ التَّلامِيذُ الأَشْيَاءَ المُفَضَّلَةَ لَدَيْهِمْ وَيُلَوِّنُونَهَا؛ لِيَتَأَكَّدَ لَهُمْ فِكْرَةُ التَّمَيُّزِ وَاحْتِرَامِ الاخْتِلَافِ.

المِحْـوَرُ الثَّانِي

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي



شَمْسٌ وَسَحَابٌ

قِيمَةُ الشُّكْرِ

نَشَاطٌ تَمْهِيدِيٌّ

ارْسُمْ لُعْبَتَكَ المُفَضَّلَةَ:



الإِرْشَادَاتُ:

يَرْسُمُ كُلُّ تِلْمِيذٍ لُعْبَتَهُ المُفَضَّلَةَ وَيَسْتَنْتِجُ أَنَّهَا أَحَدُ مَصَادِرِ السَّعَادَةِ فِي حَيَاتِهِ.


١
كَانَ «ماجد» وَأَصْدِقَاؤُهُ يَلْعَبُونَ بِحَدِيقَةِ
المَدْرَسَةِ فِي الفُسْحَةِ، وَكَانَ الجَوُّ مُشْرِقًا.



ـ ٢ ـ

فَجْأَةً مَرَّتْ سَحَابَةٌ وَاخْتَفَتِ الشَّمْسُ، فَقَالَ «ماجد»:

أَيْنَ ذَهَبَتِ الشَّمْسُ؟

رَدَّتِ الْأُسْتَاذَةُ «سميرة»: إِنَّهَا خَلْفَ السَّحَابِ، فَقَالَ «ماجد»: أَنَا لَا أُحِبُّ السَّحَابَ.



ـ٣ـ

قَالَتِ الأُسْتَاذَةُ «سميرة»: أَنْتَ لَا تُحِبُّ السَّحَابَ لِأَنَّهُ يُخْفِي دِفْءَ الشَّمْسِ فِي الشِّتَاءِ، لَكِنَّهُ فِي الصَّيْفِ يَحْمِيكَ مِنْ حَرَارَتِهَا يَا «ماجد».

٤

رَدَّ «خالد» بِحَمَاسٍ: أَنَا أُحِبُّ السَّحَابَ لأَنَّ لَهُ أَشْكَالًا جَمِيلَةً، انْظُرْ! تِلْكَ السَّحَابَةُ عَلَى شَكْلِ بَطةٍ.. هـاهـا.

٥

ضَحِكَتِ الأُسْتَاذَةُ «سميرة» وَقَالَتْ: يَجِبُ أَنْ نُقَدِّرَ الأَشْيَاءَ مِنْ حَوْلِنَا وَنَرَى كُلَّ جَمِيلٍ فِيهَا.



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

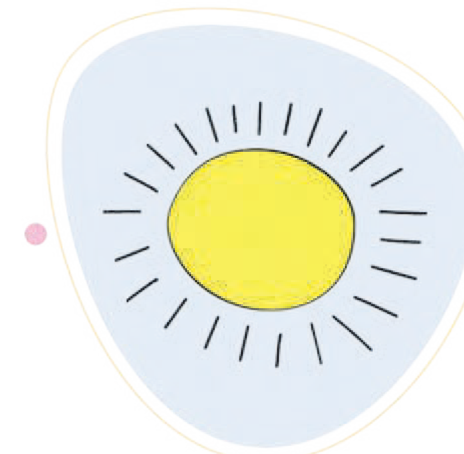
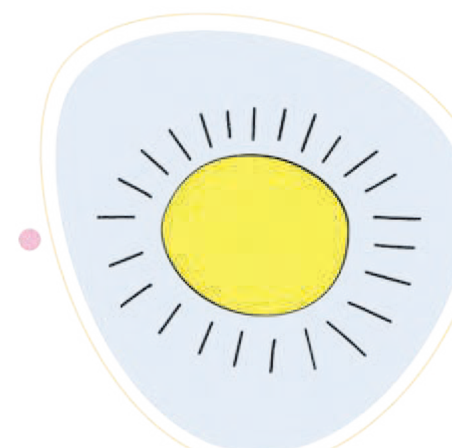
نَشَاط ١ لَوِّنْ:



الإِرْشَادَاتُ:

يُلَوِّنُ التَّلامِيذُ الأَشْيَاءَ الَّتِي يَشْعُرُونَ بِالشُّكْرِ لِوُجُودِهَا؛ حَتَّى يَتَعَرَّفُوا أَنَّ الشُّكْرَ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ لِلأَشْيَاءِ وَلَيْسَ لِلأَشْخَاصِ فَقَطْ.



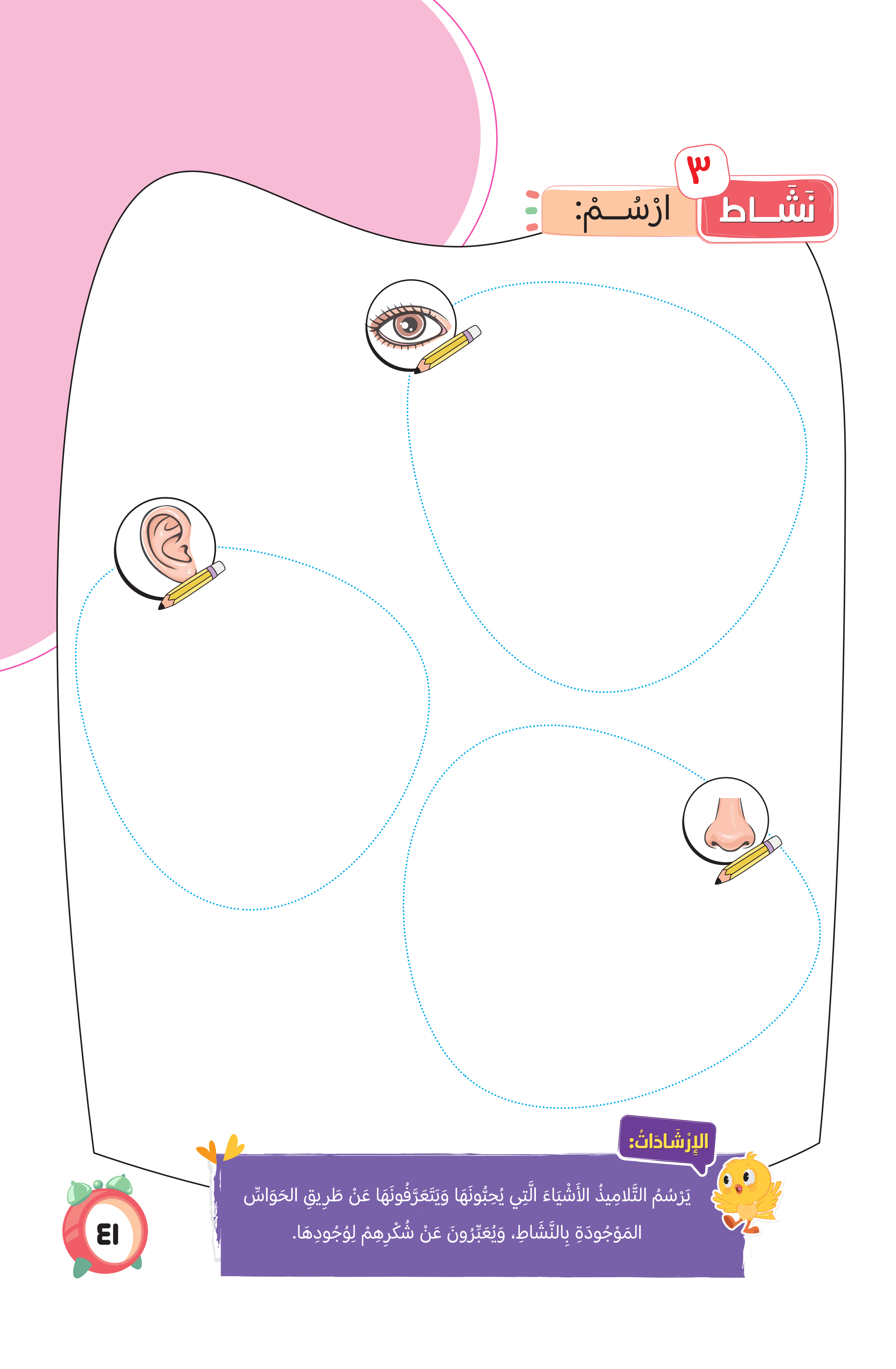







الإرْشَادَاتُ:

يُوَصِّلُ التَّلامِيذُ الأَدَوَاتِ المُنَاسِبَةَ لِكُلٍّ مِنَ الصُّوَرِ المُنَاخِيَّةِ؛
لِيَتَعَرَّفُوا أَنَّ الشُّكْرَ يَكُونُ للأَشْيَاءِ وَالأَدَوَاتِ أَيْضًا.



نَشَــاط ٣ ارْسُــمْ:

الإرْشَادَاتُ:

يَرْسُمُ التَّلامِيذُ الأَشْيَاءَ الَّتِي يُحِبُّونَهَا وَيَتَعَرَّفُونَهَا عَنْ طَرِيقِ الحَوَاسِّ المَوْجُودَةِ بِالنَّشَاطِ، وَيُعَبِّرُونَ عَنْ شُكْرِهِمْ لِوُجُودِهَا.

لِمَاذَا لَا تَكْبُرُ؟

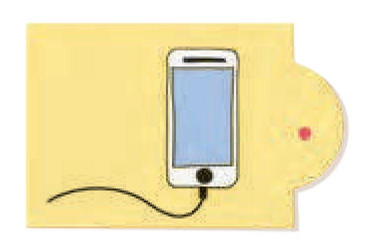
قِيمَةُ الاعْتِدَالِ

نَشَاطٌ تَمْهِيدِيٌّ صِلْ:















- ١ -

أَعَدَّتْ وَالِدَةُ «ملك» اليَوْمَ مُفَاجَأَةً لَهَا؛ فَقَدْ أَحْضَرَتْ أَصِيصَ زَرْعٍ هَدِيَّةً لأَنَّهَا تُحِبُّ النَّبَاتَاتِ.

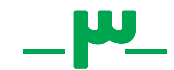
فَرِحَتْ «ملك» بِالهَدِيَّةِ وَقَالَتْ: شُكْرًا يَا أُمِّي!



-٢-

حَضَنَتِ الأُمُّ «ملك» وَقَالَتْ: عَلَيْكِ أَنْ تَعْتَنِي بِهَا،
فَهِيَ صَغِيرَةٌ جِدًّا وَتَحْتَاجُ للشَّمْسِ وَالمَاءِ وَالهَوَاءِ؛
حَتَّى تَكْبَرَ وَتَنْمُوَ.





رَوَتْ «ملك» النَّبْتَةَ وَجَلَسَتْ تُرَاقِبُهَا طِيلَةَ اليَوْمِ،

لَكِنَّهَا لَمْ تَكْبَرْ.

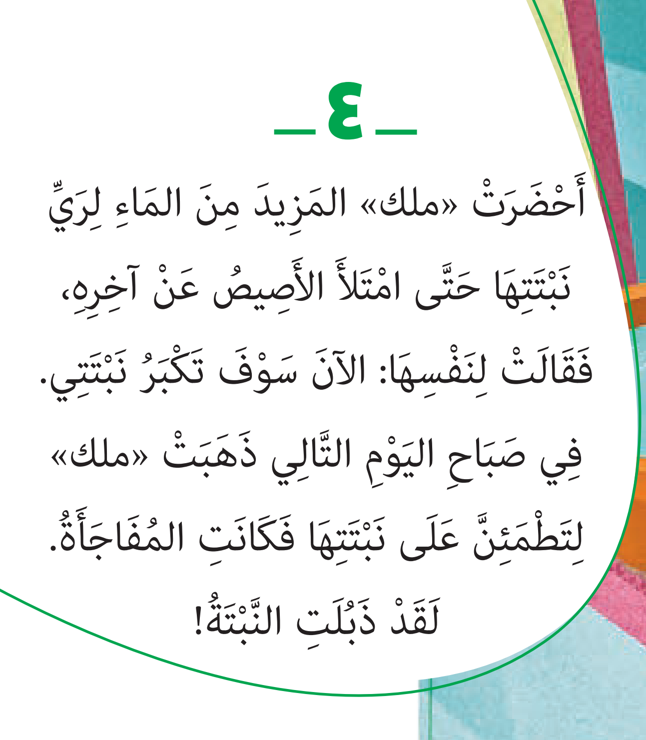
قَالَتْ «ملك»: لِمَاذَا لَا تَكْبَرُ؟ وَفَجْأَةً خَطَرَتْ لَهَا فِكْرَةٌ؛

رُبَّمَا تَحْتَاجُ لِكَثِيرٍ مِنَ المَاءِ حَتَّى تَكْبَرَ بِسُرْعَةٍ.

ـ٤ـ

أَحْضَرَتْ «ملك» المَزِيدَ مِنَ المَاءِ لِرَيِّ نَبْتَتِهَا حَتَّى امْتَلأَ الأَصِيصُ عَنْ آخِرِهِ، فَقَالَتْ لِنَفْسِهَا: الآنَ سَوْفَ تَكْبَرُ نَبْتَتِي.

فِي صَبَاحِ اليَوْمِ التَّالِي ذَهَبَتْ «ملك» لِتَطْمَئِنَّ عَلَى نَبْتَتِهَا فَكَانَتِ المُفَاجَأَةُ. لَقَدْ ذَبُلَتِ النَّبْتَةُ!



ـ٥ـ

أَسْرَعَتْ «ملك» إِلَى وَالِدَتِهَا وَحَكَتْ لَهَا مَا حَدَثَ.

قَالَتِ الأُمُّ: أَيُّ نَبَاتٍ يَحْتَاجُ إِلَى كَمِّيَّةِ مَاءٍ مُعْتَدِلَةٍ مِثْلَمَا نَحْتَاجُ نَحْنُ لِكَمِّيَّةِ طَعَامٍ مُعْتَدِلَةٍ لِنَكُونَ أَصِحَّاءَ، فَالاعْتِدَالُ فِي كُلِّ شَيْءٍ مَطْلُوبٌ.

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ تَتَبَّعْ وَلوِّنْ:



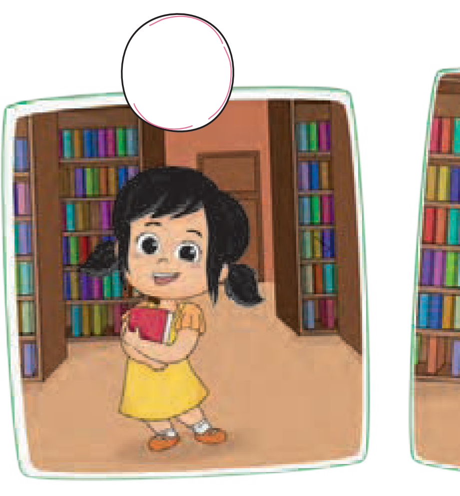
الإرْشَادَاتُ:

يَتَتَبَّعُ التِّلْمِيذُ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ النَّبْتَةُ لِتَنْمُوَ وَيُلَوِّنُ الصُّورَةَ؛ لِيَفْهَمَ مَعْنَى الاعْتِدَالِ وَأَهَمِّيَّتَهُ.



اخْتَرِ الصُّورَةَ الصَّحِيحَةَ:









الإِرْشَادَاتُ:



يَخْتَارُ التَّلامِيذُ الصُّورَةَ الَّتِي تُمَثِّلُ المُمَارَسَةَ المُعْتَدِلَةَ.

نَشَاط ٣ رَتِّبِ الصُّوَرَ:









الإِرْشَادَاتُ:

يُحَدِّدُ التِّلْمِيذُ الخَطَأَ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ «آدم». ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يُقَدِّمَ حَلًّا لَهُ مُسْتَعِينًا بِمَا تَعَلَّمَهُ عَنْ قِيمَةِ الاعْتِدَالِ.



أَلْوَانٌ وَسَيَّارَاتٌ

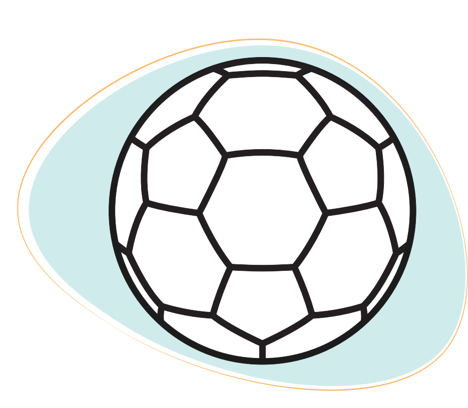
قِيمَةُ
احْتِرَامِ الآخَرِ

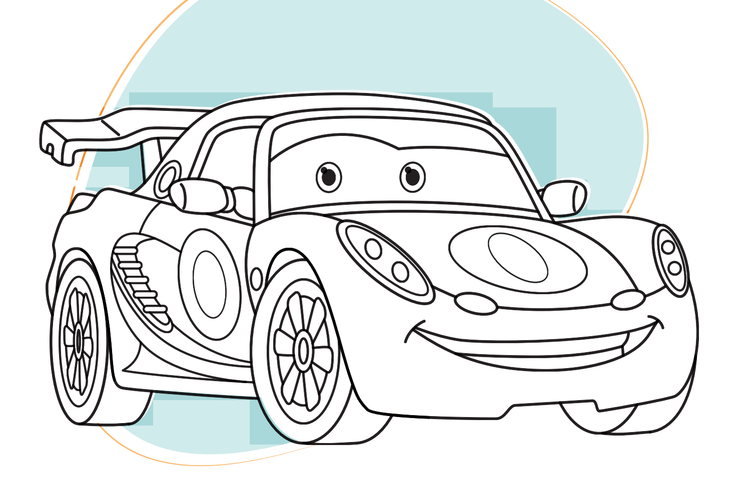
نَشَاطٌ تَمْهِيدِيٌّ



لَوِّنْ مَا تُحِبُّ:









الإِرْشَادَاتُ:

يَخْتَارُ التَّلامِيذُ هِوَايَاتِهِمُ المُفَضَّلَةَ مِنَ الصُّوَرِ الَّتِي أَمَامَهُمْ وَيُلَوِّنُونَهَا.



ـ ١ ـ

اجْتَمَعَ الأَصْدِقَاءُ فِي بَيْتِ «ماجد» يَوْمَ
الإِجَازَةِ لِيَلْعَبُوا مَعًا.. فَتَحُوا صُنْدُوقَ
اللُّعَبِ وَوَجَدُوا بَعْضَ السَّيَّارَاتِ
وَالحَيَوَانَاتِ وَالأَلْوَانِ، فَقَالَ
«خالد»: هَيَّا نَلْعَبْ بِالسَّيَّارَاتِ!
رَدَّتْ «فرح»: نَعَمْ، أَنَا أُحِبُّ هَذِهِ اللُّعْبَةَ!



-٢-

قَالَ «ماجد»: لَا، بَلْ هَيَّا نُلَوِّنْ!

رَدَّتْ «ملك»: لَقَدْ قُمْنَا بِالتَّلْوِينِ فِي المَرَّةِ السَّابِقَةِ، هَيَّا نَلْعَبْ بِالسَّيَّارَاتِ!

٣

قَالَ «ماجد»: وَلَكِنَّ الرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ أَفْضَلُ مِنَ
اللَّعِبِ بِالسَّيَّارَاتِ، تَعَالَوْا لِتَرْسُمُوا مَعِي.
إِلَّا أَنَّهُمْ رَفَضُوا وَأَصَرُّوا عَلَى اللَّعِبِ بِالسَّيَّارَاتِ،
فَحَزِنَ «ماجد» وَذَهَبَ لِوَالِدَتِهِ وَقَالَ لَهَا: لَا
يُرِيدُونَ الرَّسْمَ مَعِي يَا أُمِّي.





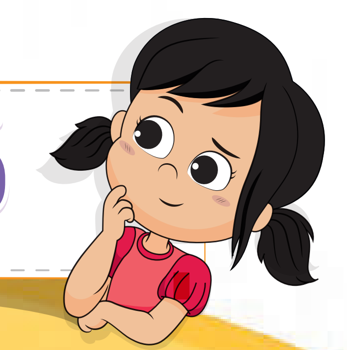
-٤-

فَرَدَّتِ الأُمُّ: أَعْرِفُ أَنَّكَ تُحِبُّ مُشَارَكَتَهُمْ، لَكِنَّهُمْ رَسَمُوا وَلَوَّنُوا مَعَكَ المَرَّةَ السَّابِقَةَ يَا «ماجد»، هَذِهِ المَرَّةَ شَارِكْهُمْ أَنْتَ فِي اللَّعِبِ بِالسَّيَّارَاتِ، يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ رَغَبَاتِ مَنْ حَوْلَنَا وَاخْتِيَارَاتِهِمْ أَيْضًا.

-٥-

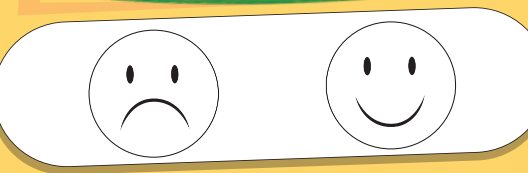
فَكَّرَ «ماجد» قَلِيلًا، ثُمَّ رَكَضَ إِلَى الغُرْفَةِ الَّتِي بِهَا «ملك» وَ«خالد» وَ«فرح» وَهُوَ يَصِيحُ بِحَمَاسٍ: أَوْقِفُوا السِّبَاقَ، إِنِّي قَادِمٌ لأَلْعَبَ مَعَكُمْ.

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

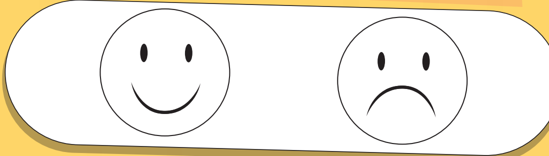




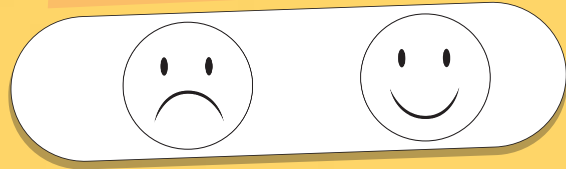










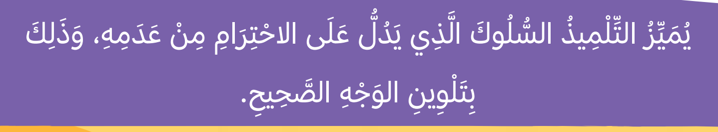










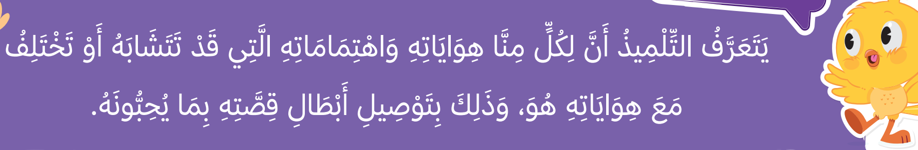


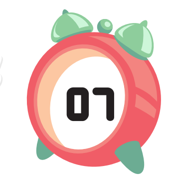
يُمَيِّزُ التِّلْمِيذُ السُّلُوكَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الاحْتِرَامِ مِنْ عَدَمِهِ، وَذَلِكَ بِتَلْوِينِ الوَجْهِ الصَّحِيحِ.



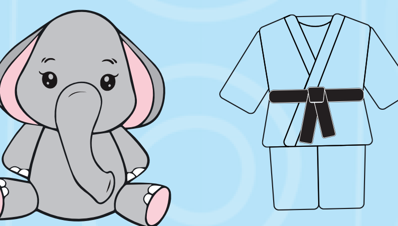


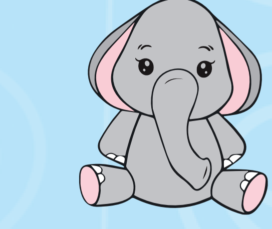
الإِرْشَادَاتُ:

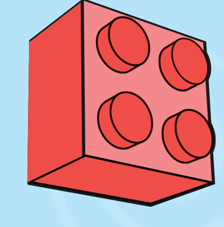

يَتَعَرَّفُ التِّلْمِيذُ أَنَّ لِكُلٍّ مِنَّا هِوَايَاتِهِ وَاهْتِمَامَاتِهِ الَّتِي قَدْ تَتَشَابَهُ أَوْ تَخْتَلِفُ مَعَ هِوَايَاتِهِ هُوَ، وَذَلِكَ بِتَوْصِيلِ أَبْطَالِ قِصَّتِهِ بِمَا يُحِبُّونَهُ.

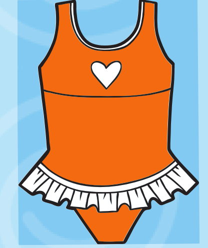














الإِرْشَادَاتُ:

يُفَكِّرُ التَّلامِيذُ بِشَكْلٍ أَكْثَرَ عُمْقًا فِيمَا يُحِبُّهُ زُمَلَاؤُهُمْ مِنْ هِوَايَاتٍ وَاهْتِمَامَاتٍ، وَذَلِكَ بِالبَحْثِ عَنْ أَشْيَاءَ أُخْرَى يُحِبُّونَهَا بِالإِضَافَةِ إِلَى مَا تَعَلَّمُوهُ بِالنَّشَاطِ السَّابِقِ.













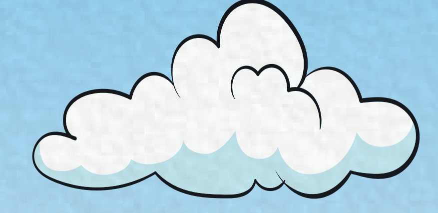
الإِرْشَادَاتُ:

يَرْسُمُ التَّلَامِيذُ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ احْتِرَامَ الآخَرِ وَمُرَبَّعًا حَوْلَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الشُّكْرِ.



المِحْوَرُ الثَّالِثُ

كَيْفَ يَعْمَلُ العَالَمُ؟



أَكْلَةٌ شَهِيَّةٌ

قِيمَةُ الشُّكْرِ

نَشَاطٌ تَمْهِيدِيٌّ

سَاعِدْ «منى» فِي الوُصُولِ إِلَى هَدِيَّتِهَا:



الإِرْشَادَاتُ:

يَحُلُّ المَتَاهَةَ؛ لِيَتَذَكَّرَ ضَرُورَةَ شُكْرِ الآخَرِينَ.

- ١ -

نَادَتِ الجَدَّةُ «ملك» وَأَصْدِقَاءَهَا، فَقَدْ حَانَ مَوْعِدُ الغَدَاءِ..
أَسْرَعَ الأَطْفَالُ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ لِيَسْتَكْشِفُوا مَاذَا أَعَدَّتِ الجَدَّةُ لَهُمْ،
وَعِنْدَ رُؤْيَتِهِمُ الأَطْعِمَةَ المُتَنَوِّعَةَ قَالَ «ماجد» بِفَرَحٍ:
إِنَّهَا المُلُوخِيَّةُ الَّتِي أُحِبُّهَا!





٢

رَدَّتْ «ملك»: وَهَذِهِ البَطَاطِسُ المُحَمَّرَةُ الَّتِي أُحِبُّهَا.

أَشَارَ «خالد» إِلَى صَحْنٍ آخَرَ وَهُوَ يَقُولُ: وَهَذَا الدَّجَاجُ المَقْلِيُّ الَّذِي أُحِبُّهُ.



ـ٣ـ

جَلَسَ الأَطْفالُ لِيَتَناوَلَ كُلٌّ مِنْهُمْ وَجْبَتَهُ المُفَضَّلَةَ بِسَعادَةٍ، وَبَعْدَما فَرَغُوا قالَتْ لَهُمُ الجَدَّةُ بِحُبٍّ: هَيَّا نَغْسِلْ أَيْدِينا وَنَتَناوَلْ كَعْكَةَ الشُّوكُولاتَةِ الَّتِي أَعْدَدْتُها لَكُمْ.

-٤-

عَاوَدَ الأَطْفَالُ اللَّعِبَ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ انْتِهَائِهِمْ مِنْ تَنَاوُلِ الحَلْوَى لَكِنَّ «ماجد» جَلَسَ لِيَرْسُمَ وَيُلَوِّنَ، وَحِينَ سَأَلَهُ أَصْدِقَاؤُهُ عَمَّا يَرْسُمُهُ قَالَ: أَرْسُمُ بِطَاقَةَ شُكْرٍ للجَدَّةِ؛ لأَنَّ الطَّعَامَ كَانَ شَهِيًّا.

رَدَّ الجَمِيعُ: وَنَحْنُ أَيْضًا سَنَقُومُ بِذَلِكَ!



-٥-

فَرِحَتِ الجَدَّةُ بِالبِطَاقَاتِ المُلَوَّنَةِ وَشَكَرَتِ الأَطْفَالَ وَقَالَتْ لَهُمْ: سَأُعَلِّقُهَا بِالمَطْبَخِ؛ حَتَّى تُذَكِّرَنِي بِهَذَا اليَوْمِ الجَمِيلِ.



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ



نَشَاط ١ لَوِّنْ وَاكْتَشِفْ كَلِمَةَ السِّرِّ:

١- أزرق ٢- أصفر ٣- أحمر ٤- أخضر ٥- برتقالي ٦- بني




الإِرْشَادَاتُ: يُلَوِّنُ التِّلْمِيذُ الصُّورَةَ طِبْقًا للأَرْقَامِ المَوْجُودَةِ؛ لِيَكْتَشِفَ كَلِمَةَ السِّرِّ.



نَشَاط ٢ صِلْ كَالمِثَالِ:

(أ)

(ب)

شُكْرًا

سَنَلْعَبُ مَعًا الْمَرَّةَ الْقَادِمَةَ.

شُكْرًا يَا أُمِّي.

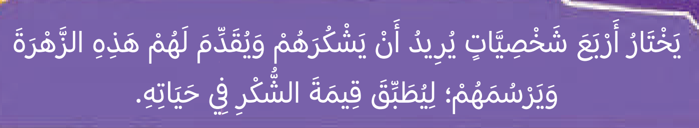
سَوْفَ أُحَافِظُ عَلَيْهَا.

الإرشادات:

يَصِلُ التِّلْمِيذُ كُلَّ حَدَثٍ بِطَرِيقَةِ الشُّكْرِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ؛ لِيَتَعَرَّفَ طَرَائِقَ جَدِيدَةً لِلشُّكْرِ.




نَشَــاط ٣
ارْسُمْ وَلَوِّنْ:


الإرشادات:
يَخْتَارُ أَرْبَعَ شَخْصِيَّاتٍ يُرِيدُ أَنْ يَشْكُرَهُمْ وَيُقَدِّمَ لَهُمْ هَذِهِ الزَّهْرَةَ وَيَرْسُمَهُمْ؛ لِيُطَبِّقَ قِيمَةَ الشُّكْرِ فِي حَيَاتِهِ.

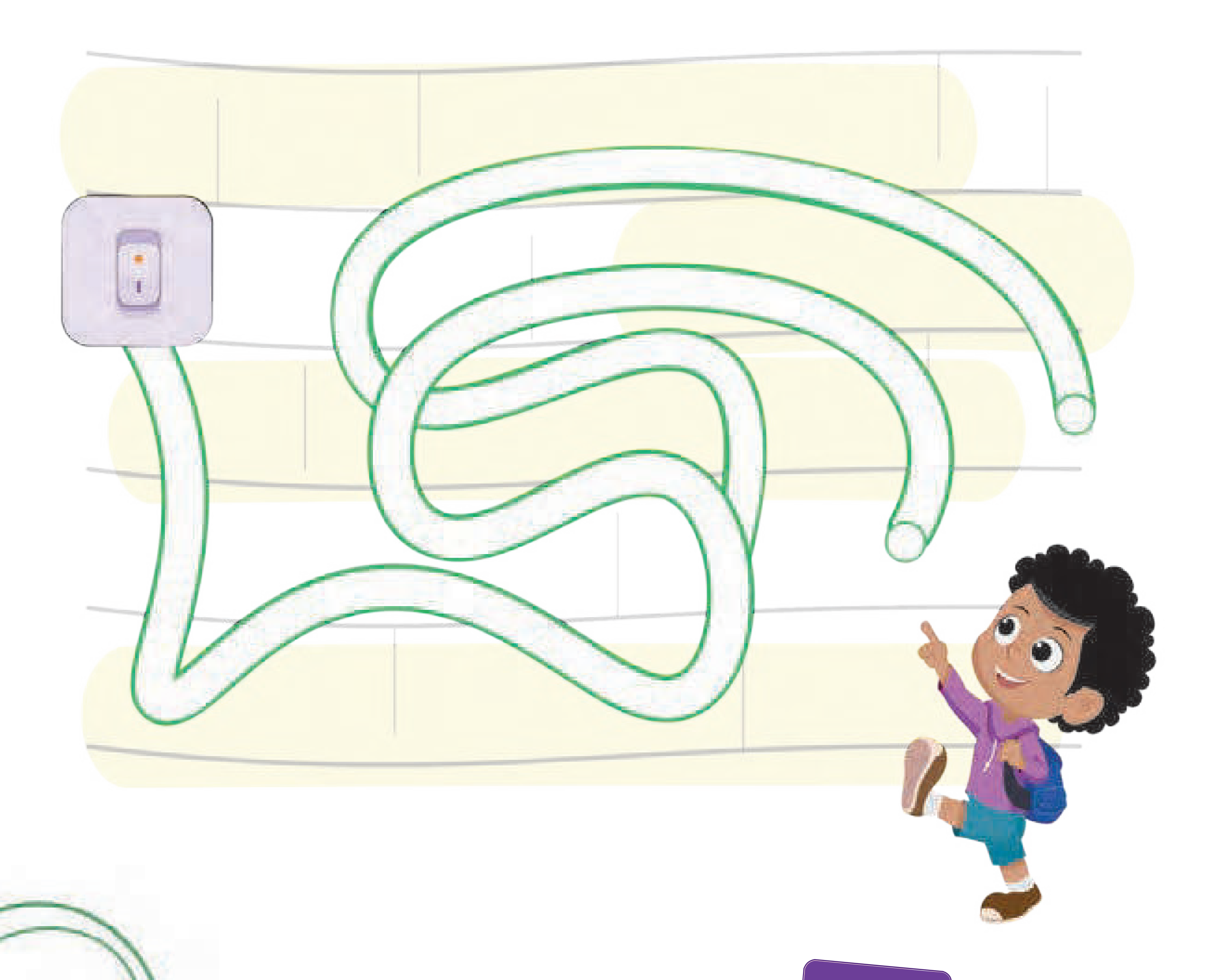


«ماجِد» وَالأَنْوَارُ

قِيمَةُ الاعْتِدَالِ

نَشَاط تَمهِيدِيّ

أَوْجِدِ الطَّرِيقَ الصَّحِيحَ:



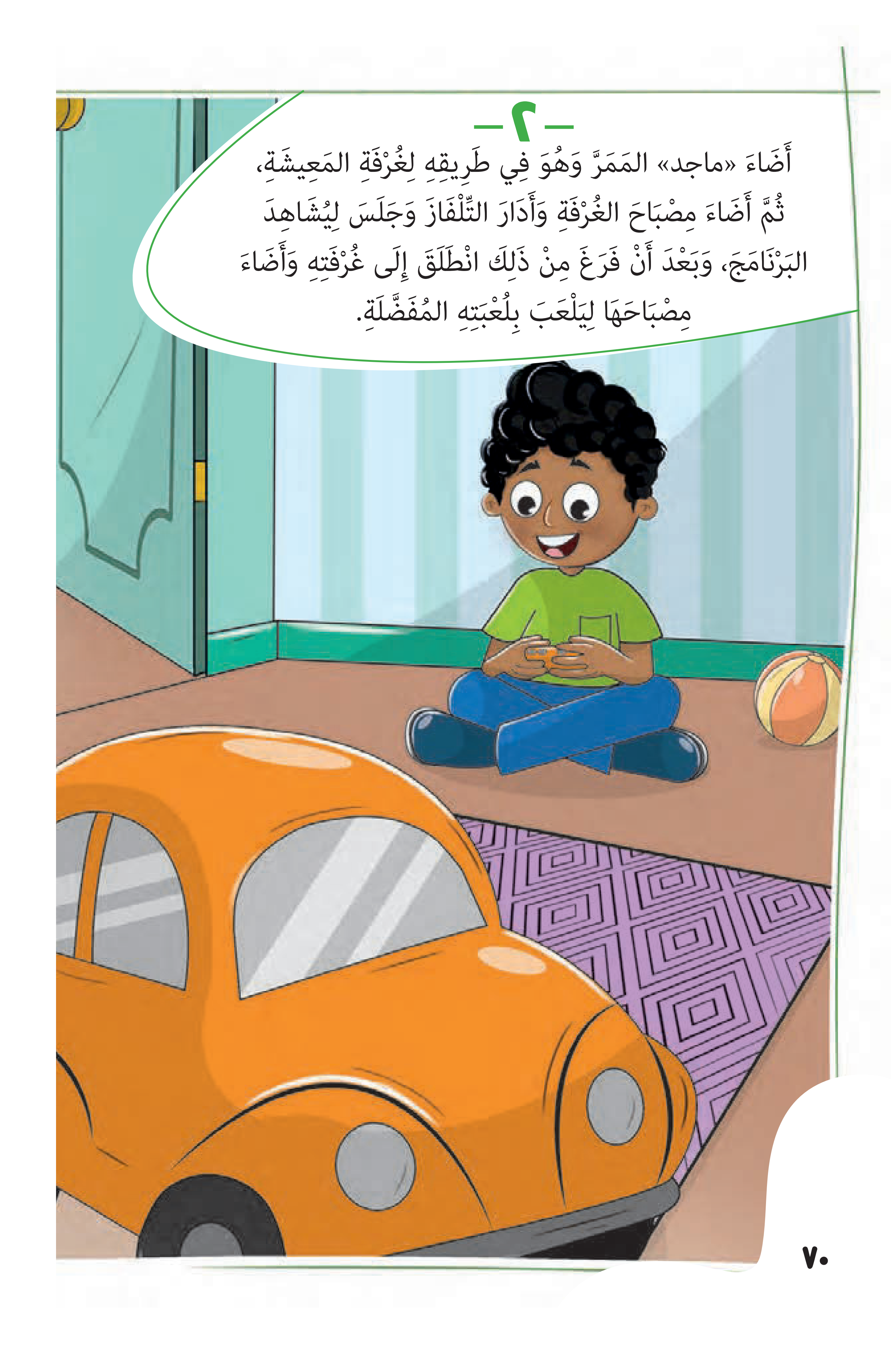
الإِرْشَادَاتُ:

يُوجِدُ التِّلْمِيذُ الطَّرِيقَ الصَّحِيحَ لِإِطْفَاءِ الضَّوْءِ وَيُنَاقِشُ سُلُوكَهُ تجَاهَ إِضَاءَةِ الْمَصَابِيحِ بِالْمَنْزِلِ؛ تَمْهِيدًا لِلْقِصَّةِ.



- ١ -

دَخَلَ «ماجد» المَطْبَخَ وَأَضَاءَ المِصْبَاحَ، ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى الثَّلَّاجَةِ لِيَشْرَبَ وَخَرَجَ مُسْرِعًا لِغُرْفَةِ الجُلُوسِ لِيَلْحَقَ مَوْعِدَ بَرْنَامَجِهِ الكَرْتُونِيِّ المُفَضَّلِ.


- ٢ -
أَضَاءَ «ماجد» المَمَرَّ وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ لِغُرْفَةِ المَعِيشَةِ،
ثُمَّ أَضَاءَ مِصْبَاحَ الغُرْفَةِ وَأَدَارَ التِّلْفَازَ وَجَلَسَ لِيُشَاهِدَ
البَرْنَامَجَ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَغَ مِنْ ذَلِكَ انْطَلَقَ إِلَى غُرْفَتِهِ وَأَضَاءَ
مِصْبَاحَهَا لِيَلْعَبَ بِلُعْبَتِهِ المُفَضَّلَةِ.



ـ٣ـ

خَرَجَتِ الْأُمُّ مِنْ غُرْفَتِهَا فَوَجَدَتْ
جَمِيعَ مَصَابِيحِ الغُرَفِ مُضَاءَةً وَالتِّلْفَازَ
صَوْتُهُ عَالٍ وَلَا أَحَدَ يُشَاهِدُهُ، فَنَادَتْ:

أَيْنَ أَنْتَ يَا «ماجد»؟



٤

خَرَجَ «ماجد» مُسْرِعًا، فَقَالَتِ الأُمُّ:
هَلْ تُشَاهِدُ التِّلْفَازَ يَا «ماجد»؟ رَدَّ «ماجد»: لَا يَا أُمِّي، أَنَا أَلْعَبُ بِغُرْفَتِي. قَالَتِ الأُمُّ: وَلِمَاذَا جَمِيعُ المَصَابِيحِ مُضَاءَةٌ إِذَنْ؟

٥

هُنَا سَكَتَ «ماجد» لِيُفَكِّرَ، فَقَالَتِ الأُمُّ: هَيَّا لِنُطْفِئَ المَصَابِيحَ الَّتِي لَا نَحْتَاجُ إِلَيْهَا لِنُحَافِظَ عَلَى الكَهْرَبَاءِ، يَجِبُ أَنْ نَتَحَلَّى بِالاعْتِدَالِ فِي جَمِيعِ اسْتِخْدَامَاتِنَا.
رَدَّ «ماجد»: حَسَنًا يَا أُمِّي، وَسَأُغْلِقُ التِّلْفَازَ أَيْضًا؛ لِأَنَّنِي لَا أُشَاهِدُهُ الآنَ.


فَكِّرْ وَأَبْدِعْ
نشاط ١
لَـوِّنْ:
الإِرْشَادَاتُ:
يُلَوِّنُ التِّلْمِيذُ صُوَرَ الْأَشْيَاءِ الْمَوْجُودَةِ دَاخِلَ مَنْزِلِهِ؛ لِيَتعَرَّفَ أَنْوَاعَ المَصَادِرِ الْمُخْتَلِفَةِ بِالْمَنْزِلِ.

نَشَاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):











الإِرْشَادَاتُ:

يَضَعُ التِّلْمِيذُ عَلَامَةَ (✓) عَلَى التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ وَ(✗) لِغَيْرِ الصَّحِيحِ؛ لِيُحَدِّدَ الْأَسَالِيبَ الصَّحِيحَةَ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْأَشْيَاءِ الْمُخْتَلِفَةِ بِالْمَنْزِلِ.





نَشاط ٣ مَاذَا سَيَحْدُثُ؟ نَاقِشْ:











الإرْشَادَاتُ:

يُنَاقِشُ التِّلْمِيذُ نَتِيجَةَ عَدَمِ الْحِفَاظِ عَلَى الْأَشْيَاءِ الْمَوْجُودَةِ بِالْمَنْزِلِ؛ لِيَتَعَرَّفَ أَهَمِّيَّةَ الالْتِزامِ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا.



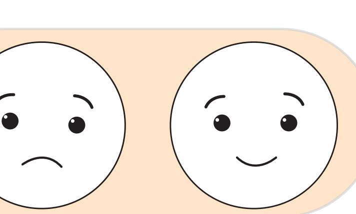
لُعْبَةُ البِطَاقَاتِ



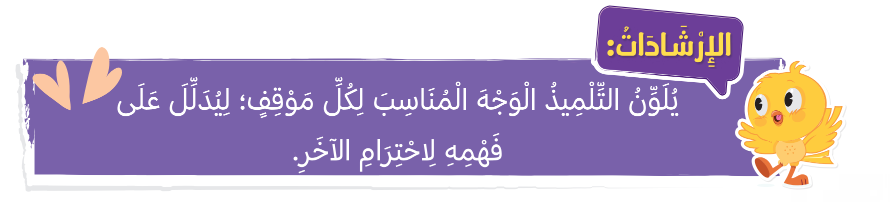
نَشَاطٌ تَمْهِيدِيٌّ

لَوِّنِ الوَجْهَ الصَّحِيحَ:









اسْتَمَعَ التَّلامِيذُ للمُعَلِّمَةِ بِاهْتِمَامٍ شَدِيدٍ وَهِيَ تَشْرَحُ اللُّعْبَةَ التَّعْلِيمِيَّةَ الَّتِي سَيَلْعَبُونَهَا فِي مَجْمُوعَاتٍ بِهَذَا الدَّرْسِ.

قَالَتِ المُعَلِّمَةُ: سَنَضَعُ عَلَى كُلِّ طَاوِلَةٍ عَدَدًا مِنَ البِطَاقَاتِ المَقْلُوبَةِ، ثُمَّ يَأْخُذُ كُلُّ فَرْدٍ دَوْرَهُ فِي إِيجَادِ البِطَاقَتَيْنِ المُتَطَابِقَتَيْنِ.





-٢-
قَالَ «ماجد» لِمَجْمُوعَتِهِ: سَأَبْدَأُ أَنَا، ثُمَّ «ملك»، ثُمَّ أَنْتَ يَا
«خالد». وَافَقَ أَفْرَادُ المَجْمُوعَةِ وَبَدَءُوا فِي اللَّعِبِ، وَاخْتَارَ
«ماجد» بِطَاقَتَيْنِ لَكِنَّهُمَا لَمْ تَكُونَا مُتَطَابِقَتَيْنِ!

ـ٣ـ

قَالَ «ماجد»: انْتَظِرُوا انْتَظِرُوا، سَآخُذُ دَوْرًا آخَرَ! إِلَّا أَنَّ «فرح» اعْتَرَضَتْ، وَقَالَ «خالد»: لَا يَا «ماجد»، هَذَا لَيْسَ دَوْرَكَ! إِنَّهُ دَوْرُ «ملك».




٤
سَمِعَتِ المُعَلِّمَةُ مَا يَحْدُثُ فَقَالَتْ لِـ«ماجد»:
يَا «ماجد»، يَجِبُ أَنْ تَحْتَرِمَ أَدْوَارَ أَفْرَادِ الفَرِيقِ
كَمَا عَلَيْهِمْ أَنْ يَحْتَرِمُوا دَوْرَكَ؛ حَتَّى يَسْتَمْتِعَ
الجَمِيعُ بِاللُّعْبَةِ.
٥
اعْتَذَرَ «ماجد» وَوَضَعَ البِطَاقَاتِ
مَرَّةً أُخْرَى عَلَى الطَّاوِلَةِ، ثُمَّ قَالَ:
دَوْرُكِ يَا «ملك»! هَيَّا الْعَبِي.

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ لَــوِّنْ:



الإِرْشَادَاتُ:

يُلَوِّنُ التِّلْمِيذُ الصُّورَةَ؛ لِيَتَعَرَّفَ أَنَّ الاسْتِمَاعَ بِاهْتِمَامٍ يَدُلُّ عَلَى الاحْتِرَامِ.

نَشَاط ٢

ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):









الإِرْشَادَاتُ:



يَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ السُّلُوكَ الصَّحِيحِ وَ(✗) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحِ؛ لِيُمَيِّزَ السُّلُوكَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى احْتِرَامِ الآخَرِ.





سِّفٌ

مِنْ

رًا

مُتَأَ

فَضْلِكَ

الإِرْشَادَاتُ:

يُوَصِّلُ التِّلْمِيذُ كُلَّ جُزْءٍ مِنَ الْكَلِمَةِ بِنِصْفِهِ الآخَرِ؛ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ السِّحْرِيَّةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الاحْتِرَامِ.





نَشَاط ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):









الإِرْشَادَاتُ:

يَضَعُ التِّلْمِيذُ عَلَامَةَ (✓) للأَفْعَالِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الاعْتِدَالِ وَاحْتِرَامِ الآخَرِ، وَ(✗) للأَفْعَالِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ.


الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الثَّانِي
المِحْوَرُ الرَّابِعُ
التَّوَاصُلُ

شُكْرًا يَا «خالد»



نَشَاطٌ تَمْهِيدِيٌّ

لَوِّنْ أَحْرُفَ كَلِمَةِ «شُكْرًا»:

م ف ض ل

ض ف ل ف م

ش ل ك ل رًا ق

م ض ف ض ق م



الإِرْشَادَاتُ:

يُلَوِّنُ التِّلْمِيذُ أَحْرُفَ كَلِمَةِ «شُكْرًا»؛ لِيَتَذَكَّرَ شَكْلَ الْكَلِمَةِ.



- ١ -

ذَهَبَ «خالد» لِغُرْفَةِ المَكْتَبِ لِيَبْحَثَ عَنْ وَالِدِهِ، فَوَجَدَهُ يُرَتِّبُ أَرْفُفَ المَكْتَبَةِ الخَاصَّةِ بِهِ، فَقَالَ لَهُ الأَبُ: أَهْلًا يَا «خالد»! هَلْ تَوَدُّ أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي تَرْتِيبِ الكُتُبِ؟


-٢-
ابْتَسَمَ «خالد» وَقَالَ: بِالطَّبْعِ يَا أَبِي.
قَالَ الأَبُ: حَسَنًا، سَاعِدْنِي فِي تَقْسِيمِ
الكُتُبِ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ حَسَبَ الحَجْمِ.



٣
جَلَسَ «خالد» وَوَالِدُهُ يَتَعَاوَنَانِ فِي تَقْسِيمِ الكُتُبِ، وَبَعْدَ انْتِهَائِهِمَا قَالَ الأَبُ: هَيَّا بِنَا الآنَ لِنَضَعَ الكُتُبَ عَلَى الأَرْفُفِ بِشَكْلٍ مُنَظَّمٍ.

-٤-

وَقَفَ الأَبُ أَمَامَ الأَرْفُفِ وَكَانَ «خالد» يَحْمِلُ مَجْمُوعَاتِ الكُتُبِ وَيُنَاوِلُهَا لَهُ؛ لِيُرَتِّبَهَا بِشَكْلٍ مُنَظَّمٍ وَجَمِيلٍ.

-٥-

وَعِنْدَ انْتِهَائِهِمَا مِنَ المُهِمَّةِ، نَظَرَ الأَبُ إِلَى المَكْتَبَةِ بِسَعَادَةٍ وَقَالَ: شُكْرًا لِمُسَاعَدَتِكَ يَا «خالد».. لَقَدِ انْتَهَيْنَا مِنَ المُهِمَّةِ بِشَكْلٍ أَسْرَعَ مَعًا، وَفِي الوَقْتِ المُنَاسِبِ لِتَنَاوُلِ الغَدَاءِ.

شَعَرَ «خالد» بِالسَّعَادَةِ لِمَا قَالَهُ وَالِدُهُ وَقَالَ: بِالفِعْلِ يَا أَبِي لَقَدِ انْتَهَيْنَا فِي الوَقْتِ المُنَاسِبِ، هَيَّا لِنَأْكُلَ، أَنَا حَقًّا جَائِعٌ.

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ ابْحَثْ وَلَوِّنْ:

شُكْرًا

شُكْرًا شُكْرًا شُكْرًا شُكْرًا

الإرْشادات:

يَبْحَثُ التِّلْمِيذُ فِي الصُّورَةِ عَنْ كَلِمَاتِ وَطَرَائِقِ الشُّكْرِ الْمُخْتَلِفَةِ وَيُلَوِّنُهَا؛ لِيَتَعَرَّفَ أَسَالِيبَ الشُّكْرِ الْمُخْتَلِفَةَ.



نَشَاط ٢ رَتِّبِ الصُّوَرَ:

١

أُصَمِّمُ بِطَاقَةً لِصَدِيقِي.

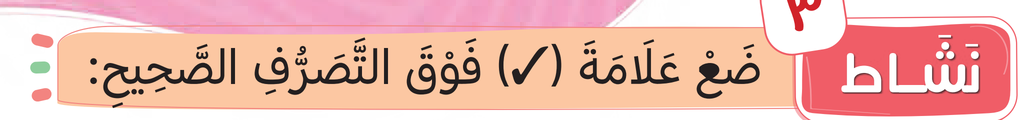
أَنَا لَا أُحِبُّ هَذِهِ البِطَاقَةَ.

٢

الإِرْشَادَاتُ:

يُرَتِّبُ التِّلْمِيذُ الْمَشَاهِدَ تَرْتِيبًا مَنْطِقِيًّا؛ لِيَسْتَنْتِجَ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الشُّكْرِ وَالتَّأْثِيرِ عَلَى مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ.







«مَا شُعُورُ صَانِعِ الْبِطَاقَةِ الآنَ؟» ارْسُمْ وَلَوِّنْ



الإِرْشَادَاتُ:

يَرْبِطُ التِّلْمِيذُ بَيْنَ الشُّكْرِ وَالشُّعُورِ بِالسَّعَادَةِ مِنْ خِلَالِ اخْتِيَارِ رَدَّةِ الْفِعْلِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ يُعَبِّرُ بِالرَّسْمِ عَنْ أَثَرِهَا عَلَى الآخَرِينَ.





قِيمَةُ الاعْتِدَالِ

نَشَاطٌ تَمْهِيدِيٌّ

لَوِّنِ الطِّفْلَ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ لِشُعُورِكَ الْآنَ:

غَضْبَانُ

مُنْدَهِشٌ

سَعِيدٌ

حَزِينٌ





— ١ —

عَادَتْ وَالِدَةُ «ملك» وَهِيَ تَحْمِلُ صُنْدُوقًا
مُغَطًّى وَنَادَتْ «ملك» وَأُخْتَهَا «بسمة»
لِتُشَاهِدَا المُفَاجَأَةَ.



-٢-

اقْتَرَبَتْ «ملك» مِنَ الصُّنْدُوقِ، وَهُنَا سَمِعَتْ «مياو» يَصْدُرُ عَنْهُ.. قَفَزَتْ «ملك» مِنَ السَّعَادَةِ وَقَالَتْ:

إِنَّهَا قِطَّةٌ، شُكْرًا لَكِ يَا أُمِّي.

ابْتَسَمَتِ الأُمُّ وَسَاعَدَتْهَا فِي إِخْرَاجِ القِطَّةِ.



-٣-

لَعِبَتْ كُلٌّ مِنْ «ملك» وَ«بسمة» مَعَ القِطَّةِ بِاللُّعَبِ المُخْتَلِفَةِ، وَبَدَأَتَا فِي الاهْتِمَامِ بِهَا وَتَمْشِيطِ شَعْرِهَا.

كَانَتْ «ملك» سَعِيدَةً بِالقِطَّةِ وَقَالَتْ: لَنْ أَتْرُكَكِ أَبَدًا؛ فَأَنَا أُحِبُّكِ كَثِيرًا.



٤

لاحَظَتِ الأُمُّ أَنَّ «ملك» أَصْبَحَتْ مُتَمَسِّكَةً بِالقِطَّةِ طَوَالَ الوَقْتِ، تَحْتَضِنُهَا وَتُطَارِدُهَا لِتُحَاوِلَ الإِمْسَاكَ بِهَا.

٥

أَرَادَتِ الأُمُّ تَنْبِيهَ ابْنَتِهَا قَائِلَةً: أَعْلَمُ أَنَّكِ تُحِبِّينَ القِطَّةَ. وَلَكِنْ مَا تَفْعَلِينَهُ مَعَهَا يُزْعِجُهَا؛ فَهِيَ تَشْعُرُ مِثْلَنَا. مَا رَأْيُكِ فِي أَنْ تَحْتَضِنِي القِطَّةَ بِلُطْفٍ وَلِبِضْعِ ثَوَانٍ فَقَط، ثُمَّ تَتْرُكِيهَا لِتَلْعَبَ؟ وَيُمْكِنُ أَنْ تَلْعَبِي مَعَهَا أَيْضًا.

رَدَّتْ «ملك» عَلَى وَالِدَتِهَا: عِنْدَكِ حَقٌّ يَا أُمِّي، سَأَفْعَلُ ذَلِكَ مَعَهَا كَمَا قُلْتِ.



نَشَاط ١

صِلْ كُلَّ وَجْهٍ بِالشُّعُورِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:

غَضْبَانْ — خَائِفٌ — حَزِينٌ — مُنْدَهِش — سَعِيدٌ

الإِرْشَادَاتُ:

يُوَصِّلُ التِّلْمِيذُ الوجهَ بِالشُّعُورِ الخَاصِّ بِهِ، وَيُعْطِي أَمْثِلَةً مِنْ حَيَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ عَلَى كُلِّ شُعُورٍ؛ لِيَدُلَّ عَلَى تَمْييزِهِ المَشَاعِرَ المُخْتَلِفَةَ.

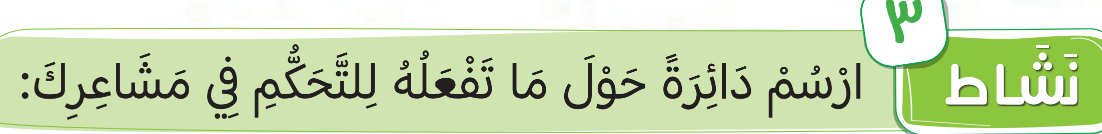




نَشَاط ٢ لَوِّنْ شُعُورَكَ عِنْدَمَا تَغْضَبُ:

الإِرْشَادَاتُ:

يَتَعَرَّفُ التِّلْمِيذُ التَّغَيُّرَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ الَّتِي تَطْرَأُ عَلَى جِسْمِهِ عِنْدَ شُعُورِهِ بِالْغَضَبِ الزَّائِدِ، وَيُلَوِّنُ مَا يَخْتَبِرُهُ مِنْهَا عِنْدَ الْغَضَبِ.



نَشَاط ٣ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ مَا تَفْعَلُهُ لِلتَّحَكُّمِ فِي مَشَاعِرِكَ:











الإِرْشَادَاتُ:

يَرْسُمُ التِّلْمِيذُ دَائِرَةً حَوْلَ مَا يَفْعَلُهُ لِكَي يَتَحَكَّمَ فِي غَضَبِهِ؛ لِيَتَعَرَّفَ مَدَى تَطْبِيقِ هَذِهِ القِيمَةِ فِي حَيَاتِهِ.

كُرْسِيٌّ «كريم»

قيمة
احترام الآخر



الإِرْشَادَاتُ:
يُلَوِّنُ التِّلْمِيذُ شَخْصِيَّاتِ النَّشَاطِ؛ لِيَتَعَرَّفَ أَنَّنَا مُخْتَلِفُونَ وَتَمْهِيدًا لِمَفْهُومِ احْتِرَامِ الْآخَرِ.


١
اسْتَعَدَّ «ماجد» للذَّهَابِ إِلَى الحَدِيقَةِ لِلِقَاءِ صَدِيقِهِ
«كريم» الَّذِي قَابَلَهُ الصَّيْفَ المَاضِيَ؛ فَأَرَادَ «ماجد»
أَنْ يَأْخُذَ كُرَتَهُ مَعَهُ لِيَلْعَبَ بِهَا مَعَ «كريم».


٢
عِنْدَمَا وَصَلَ «ماجد» وَوَالِدُهُ إِلَى
الحَدِيقَةِ، لَاحَظَ «ماجد» وُجُودَ مُنْحَدَرٍ بِجِوَارِ السُّلَّمِ،
فَقَالَ لِوَالِدِهِ: هَذَا المُنْحَدَرُ
لِرَاكِبِي الدَّرَّاجَاتِ يَا أَبِي.. أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟
تذاكر


٣
رَدَّ الأَبُ قَائِلًا: بَلَى.. مُلَاحَظَةٌ جَيِّدَةٌ يَا «ماجد»، وَلَكِنَّ هَذَا
المُنْحَدَرَ خَاصٌّ بِكَرَاسِيِّ الأَشْخَاصِ ذَوِي الهِمَمِ «الاحْتِيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ»
وَهُنَا قَالَ «ماجد»: نَعَمْ، مِثْلَ الكُرْسِيِّ الَّذِي يَسْتَخْدِمُهُ «كريم»!



٤

هُنَا سَمِعَ «ماجد» صَوْتًا يُنَادِيهِ مِنْ بَعِيدٍ، فَالْتَفَتَ لِيَجِدَ صَدِيقَهُ «كريم» وَوَالِدَهُ، فَأَسْرَعَ إِلَيْهِ وَاحْتَضَنَهُ وَأَرْشَدَهُ إِلَى المُنْحَدَرِ، ثُمَّ ذَهَبَا مَعًا إِلَى مَنْطِقَةِ الأَلْعَابِ.

٥

وَقَفَ الْجَمِيعُ فِي دَائِرَةٍ لِيَلْعَبُوا بِالْكُرَةِ مَعًا، ثُمَّ تَنَقَّلُوا فِي الْحَدِيقَةِ بَيْنَ الْأَلْعَابِ الْمُخْتَلِفَةِ وَقَضَى الكُلُّ وَقْتًا مُمْتِعًا.

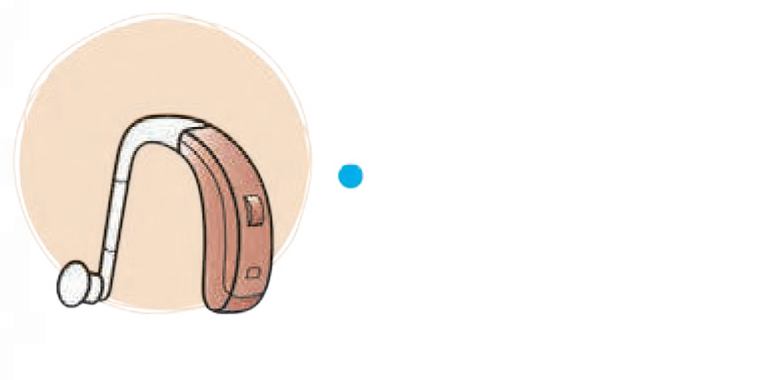
فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

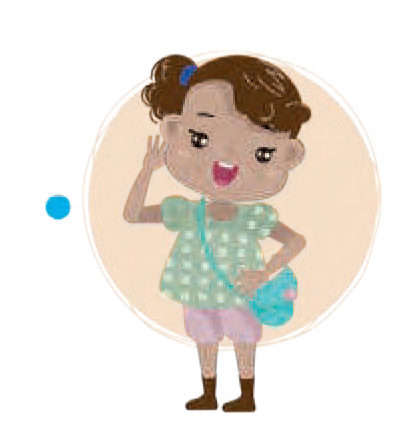


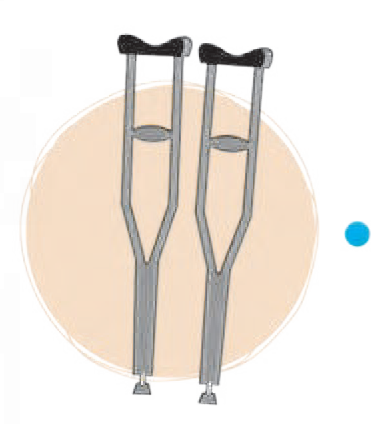
نَشَاط ١

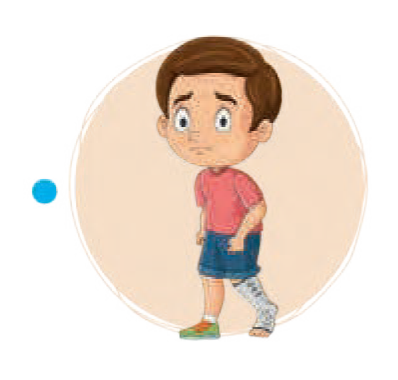
صِـــلْ:













الإِرْشَادَاتُ:

يَتَعَرَّفُ التِّلْمِيذُ أَنَّ احْتِيَاجَاتِ الْآخَرِينَ مُخْتَلِفَةٌ، وَيُظْهِرُ فَهْمَهُ لِذَلِكَ بِتَزْوِيدِ كُلِّ طِفْلٍ بِمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ.





نَشَــاط ٢ أَوْجِدِ الطَّرِيقَ الصَّحِيحَ لِلْمَخْرَجِ الْمُنَاسِبِ:

الإِرْشَادَاتُ:

يُظْهِرُ التِّلْمِيذُ إِدْرَاكَهُ لِاحْتِيَاجَاتِ الْآخَرِينَ، وَذَلِكَ بِاخْتِيَارِ الْمَخْرَجِ الْمُنَاسِبِ.

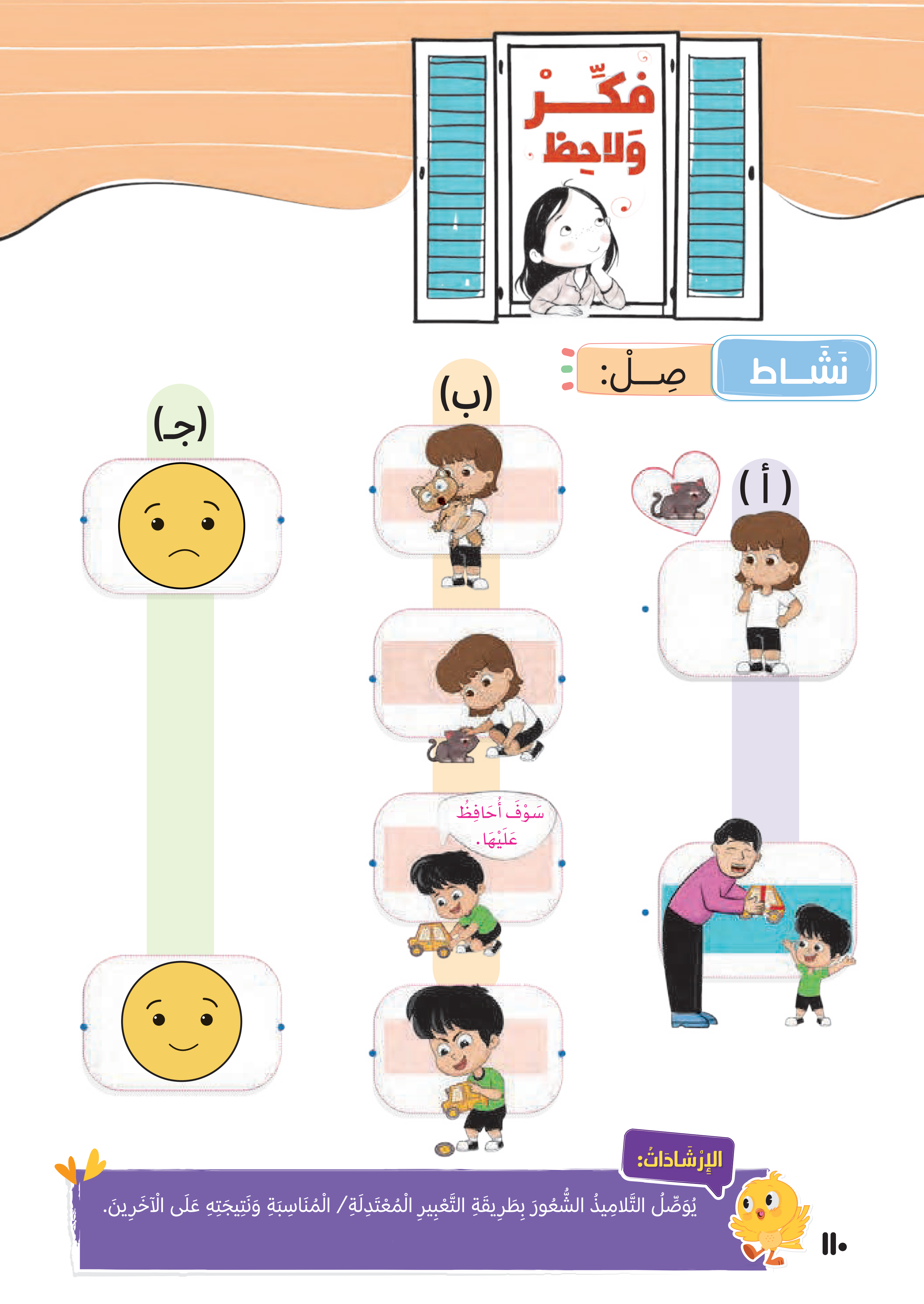


نَشَاط ٣

اخْتَرْ طِفْلًا وَاحِدًا، ثُمَّ ارْسُمْ لَهُ هَدِيَّةً:

الإرْشَادَاتُ:

يُصَمِّمُ التِّلْمِيذُ هَدِيَّةً لِصَدِيقِهِ تُظْهِرُ احْتِرَامَهُ لَهُ؛ لِيُدَلِّلَ عَلَى فَهْمِهِ تَنَوُّعَ مَنْ حَوْلَهُ.



الإِرْشَادَاتُ:

يُوَصِّلُ التَّلامِيذُ الشُّعُورَ بِطَرِيقَةِ التَّعْبِيرِ الْمُعْتَدِلَةِ/ الْمُنَاسِبَةِ وَنَتِيجَتِهِ عَلَى الْآخَرِينَ.



نَشَاط ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ:





الإِرْشَادَاتُ:

يَرْسُمُ التِّلْمِيذُ دَائِرَةً حَوْلَ التَّصَرُّفِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْعَطَاءِ وَاحْتِرامِ الْآخَرِ.



القيم واحترام الآخر



رقم الإيداع: ٩٧٢٩ / ٢٠٢٣

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب
١٩.٥×٢٧سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	١٨٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١١٦ صفحة بالغلاف



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر